

Vincent van GoghHuis
Jaarverslag 2020
VVV Zundert



1. INLEIDING.....	3
2. BESTUURLIJKE ZAKEN.....	4
2.1 BESTUUR	4
2.2 DOELSTELLINGEN.....	4
3. PERSONEELSZAKEN	5
3.1 VAST PERSONEEL	5
3.2 INGEHUURDE KRACHTEN.....	5
3.3 VRIJWILLIGERS.....	5
4. HUISVESTING.....	5
5. ACTIVITEITEN	6
5.1 VASTE EXPOSITIE.....	6
5.2 TIJDELIJKE EXPOSITIES	6
5.3 VAN GOGHGALERIE & GASTATELIER.....	8
5.4 EDUCATIE.....	10
5.5 DOCUMENTATIECENTRUM & COLLECTIE.....	10
5.6 EVENEMENTEN	10
5.7 VAN GOGH BRABANT.....	10
6. PR & MARKETING	11
6.1 PUBLICITEIT.....	11
6.2 WEBSITE	11
6.3 SPONSORS	11
6.4 VRIENDEN.....	11
7. VVV ZUNDERT	12
7.1 VVV ACTIVITEITEN.....	12
7.2 TOERISME.....	12
7.3 ARRANGEMENTEN	13
7.4 WINKEL.....	13
8. CIJFERS.....	13
8.1 ENTREEPRIJZEN EN BEZOEKERSAANTALLEN	13
8.2 FINANCIËN: JAARREKENING 2020	14

1. Inleiding

2020 begon goed, maar eindigde in mineur. In januari profiteerde het Van GoghHuis nog van de laatste weken van de succesvolle samenwerking met Stedelijk Museum Breda bij de duo-tentoonstellingen *Suze Robertson & Marenne Welten – Naast Van Gogh* (Zundert) en *De heks van Dongen – Een kunstenaarsdorp in de 19^e eeuw* (Breda). Door deze regionale samenwerking steeg het bezoekersaantal aanzienlijk.

Nietsvermoedend opende Teio Meedendorp (senior researcher Van Gogh Museum Amsterdam) vervolgens op 16 februari de nieuwe foto-tentoonstellingen *Hans de Kort – No photos from Van Gogh* en *Karin Borghouts – Vincent was here*. Kort daarna bereikte corona ons land en moesten we in lockdown. De eerste gedwongen coronasluiting duurde tien weken van half maart tot en met eind mei. Om deze teleurstelling deels op te vangen, ontwikkelde het Van GoghHuis in allerijl een 3d presentatie van de vaste en tijdelijke tentoonstellingen. Omdat we een van de eerste musea waren met deze virtuele presentatie, werden we uitgenodigd voor een online talkshow tijdens de Nationale Museumweek in april.



Na de voorzichtige heropening in juni, trok het aantal bezoekers vanaf juli weer sterk aan. Weliswaar bleven de internationale toeristen wegens corona weg, maar het aantal bezoekers uit eigen land, en (wanneer de grenzen open waren) ook uit Vlaanderen, nam sterk toe. Zodanig dat de zomermaanden juli en augustus even druk waren als normaal. Om de staande exposities toch nog uit te nutten, werden die verlengd tot en met 16 augustus.

Met steun van het Kickstart Cultuurfonds kon het Van GoghHuis daarna een expositie inrichten van aanwinsten uit de afgelopen jaren. Gelijktijdig werd in de tuin (in het kader van een samenwerking met PARK Tilburg) een beeldengroep van Tom Claassen opgericht. Met inachtneming van de 1,5 meter regels kon in het corsoweekend (zonder bloemencorso) van 5-6 september zowaar een bescheiden en gespreide opening worden georganiseerd voor de Vrienden van Van Gogh & Zundert.

Helaas namen de besmettingen weer toe en vanwege deze tweede golf moest het museum medio oktober opnieuw voor vijf weken sluiten. Na een korte heropening volgde de derde golf en vanaf half december gingen de deuren voor een langere periode dicht. Al met al zorgde dit voor een afname van de bezoekers met ruim 50%.

Slecht nieuws kwam ook van de uitbater van de brasserie. Kort na de eerste lockdown besloot hij het restaurant in het Van GoghHuis te sluiten. Uiteraard betekende dit een extra financiële aderlating. Ondanks verwoede pogingen lukte het niet om een nieuwe uitbater te vinden in 2020. Corona bleek een te hoge drempel.

Het laatste teleurstellende bericht bereikte Zundert in februari van de provinciale Van Gogh Sites Foundation die eenzijdig de samenwerking opzegde. De beoogde vervolgstappen in de transitie van het Van GoghHuis naar een 'heritage centre' met de vernieuwde erfgoedpresentatie 'Becoming Vincent' liep daardoor verder vertraging op. Op initiatief van bestuurslid Paul Vermeulen is een reeks gesprekken gestart met besturen en directies om de samenwerking vlot te trekken. Vooralsnog zonder concrete resultaten. De hoop op verbetering van de situatie is gericht op 2021.

Het was dus een ongewoon en moeilijk jaar. Gelukkig kon, naast de reguliere steunmaatregelen (NOW, TVL, TOGS), voldoende coronasteun worden gevonden via onder meer het Mastboom Noodfonds, Kickstart Cultuurfonds, Mondriaan Fonds en OCW. Positief nieuws was er ook voor het Van Gogh AiR programma, dat werd opgenomen in het vierjaarlijkse provinciale kunstenplan. Daardoor kon een tweede gastatelier in gebruik worden genomen op Landgoed De Moeren in het toekomstige Van Gogh Nationaal Park.

2. Bestuurlijke zaken

2.1 Bestuur

Stichting Van Gogh & Zundert:

Johan Brosens	voorzitter
Lizan van Aert	penningmeester
Annelies Wijnen	secretaris
Paul Vermeulen	bestuurslid (vice-voorzitter)
Kees de Waard	bestuurslid

Bestuurslid Paul Vermeulen, met portefeuille 'Van Gogh Brabant', heeft tijdelijk de functie van vice-voorzitter bekleed. Op 11 november 2020 is hij teruggetreden uit het bestuur.

De Stichting Van Gogh & Zundert is bestuurlijk en statutair gelieerd aan de Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert, de Stichting Kunstfonds Vincent van GoghHuis, de Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier, de Stichting Huisvesting Vincent van GoghHuis Zundert en de Van Gogh Sites Foundation (Van Gogh Brabant).

2.2 Doelstellingen

De stichting heeft ten doel:

- het nemen van initiatieven en het organiseren van activiteiten met de bedoeling permanente aandacht te geven aan het feit dat Zundert de geboorteplaats is van Vincent van Gogh
- het beschermen van de getuigenissen aan Vincent van Gogh
- het verzamelen, conserveren, registreren en ontsluiten van collectie, gerelateerd aan Vincent van Gogh

- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door

- het instandhouden en exploiteren van het Vincent van GoghHuis (Markt 26-27, Zundert), waar door middel van expositie, documentatiecentrum en dergelijke, permanente aandacht wordt gegeven aan Vincent van Gogh en Zundert als zijn geboorteplaats;
- het realiseren en beheren van een wandelroute i.r.t. Van Gogh & Zundert;
- het organiseren van, of samenwerken bij, allerlei initiatieven die bijdragen aan het vestigen van aandacht op Zundert als geboorteplaats van Vincent van Gogh

3. Personeelszaken

3.1 Vast personeel

Ron Dirven	directeur-conservator (24 u/w)
Eva Geene	VVV-coördinator (24 u/w)

Vanwege noodzakelijke bezuinigingen zijn de uren van beide personeelsleden per 1 maart 2017 teruggebracht van respectievelijk 32/36 uur naar 24 uur per week. Dit is gebeurd via ontslag met instemming. Het voorgenomen herstel van uren is vooralsnog niet tot uitvoering gekomen.

De directeur-conservator voert het beleid uit van het bestuur, geeft algemene leiding, is verantwoordelijk voor het tentoonstellingsprogramma, documentatiecentrum (onderzoek), pr/marketing, VVV en financiële zaken. Tevens werkt hij als curator van de Van GoghGalerie en het residentieprogramma. De VVV-coördinator beheert de VVV Zundert en Museumwinkel, stuurt vrijwilligers aan, ontwikkelt arrangementen en educatieve programma's.

3.2 Ingehuurde krachten

Om de continuïteit van de bezetting tijdens openingsuren te garanderen worden op oproepbasis free-lancers ingehuurd. Voor de realisatie van tentoonstellingen en publicaties is expertise ingehuurd op het gebied van vormgeving en tentoonstellingsbouw. De lopende contracten i.v.m. beveiliging, boekhouding, collectieregistratie, kassa- en tentoonstellingsonderhoud zijn voortgezet. Schoonmaak gebeurt door vrijwilligers tegen vrijwilligersvergoeding.

3.3 Vrijwilligers

Het vrijwilligersbestand ten behoeve van de VVV balie, Museumwinkel, suppoosting, educatie, documentatiecentrum, gidsen en tuinonderhoud, bestaat uit circa honderd personen. Voor zover van toepassing ontvangen zij een 'in-house' training. Het Van GoghHuis biedt ook ervaringsplekken aan stagiaires en maatschappelijke stages. Er wordt gewerkt aan een organisatiestructuur, waarbij voor uiteenlopende taken (groepen) sleutelfiguren worden aangewezen die opereren tussen de afzonderlijke vrijwilligers en de leidinggevenden.

4. Huisvesting

De Stichting Huisvesting Vincent van GoghHuis beheert de panden van het Van GoghHuis (Markt 26-27), die mede dankzij een schenking van een mecenas in 2017 zijn gekocht van Woningstichting Thuisvester. De ambitie voor uitbreiding van

expositieruimte blijft onderwerp van studie. Er liggen plannen voor een tweede fase in de tuin van het Van GoghHuis. In 2020 is tevens de optie onderzocht voor huisvesting in de voormalige Boerenleenbank aan het Van Goghplein. De bouwactiviteiten op de belendende percelen, Markt 25 ('De Tantes') en Markt 28, worden nauwlettend gevolgd.

5. Activiteiten

5.1 Vaste expositie

Op de verdieping van Markt 27 is de permanente tentoonstelling *Vincent van Gogh – De wortels van een meester* nog steeds de vaste attractie, met audiotour in diverse talen (Nederlands, Engels, Frans, Duits, Japans) en een speciale kindertour. Deze tentoonstelling zal in de toekomst worden vernieuwd of vervangen door de nieuwe presentatie 'Becoming Vincent', verspreid over beide panden Markt 26-27.

Aansluitend op de vaste presentatie verstrekt het Van GoghHuis aan bezoekers een wandelroute langs de belangrijke plaatsen van Van Gogh in Zundert, zoals het protestantse kerkje, de kosterwoning, het grafje van zijn broer en het Van Gogh monument van Zadkine.

Mede ingegeven door de coronapandemie, wordt gewerkt aan een hybride museum. Dat wil zeggen dat naast de authentieke plek ook digitale presentaties worden ontwikkeld. In 2020 is de 3d tour uitgewerkt via Matterport. Er wordt verder gewerkt aan een virtueel bezoek aan het oorspronkelijke geboortehuis van Van Gogh en tevens aan een nieuwe wandeling 'Verdwijnpunten' door schrijver Dorien de Wit.

5.2 Tijdelijke exposities

Uitgangspunt van het tentoonstellingsbeleid is een programma dat aandacht besteed aan kunstenaars die zijn beïnvloed door leven en werk van Vincent van Gogh. Daarmee wordt de betekenis en de actualiteitswaarde van Van Gogh geaccentueerd en tevens een platform geschapen voor hedendaagse kunst.

Tot en met 2 februari 2020 presenteerde het Vincent van GoghHuis de tentoonstelling *Suze Robertson & Marenne Welten – Naast Van Gogh*. Deze tentoonstelling was onderdeel van de expositie *De heks van Dongen – Een kunstenaarsdorp in de 19^e eeuw* in Stedelijk Museum Breda, waarvoor de directeur-conservator van het Van GoghHuis optrad als gastcurator. Als rode draad door deze tentoonstelling liep de themalijn 'Van Goghs inspiratie'. Suze Robertson (1855-1922) was een tijdgenote van Van Gogh. Net als Vincent heeft zij in Brabant het boerenleven vastgelegd. Van Gogh werkte in Zundert, Etten-Leur en Nuenen; Robertson in Dongen, Etten-Leur en Heeze. Terwijl de werken die Suze Robertson vervaardigde in Dongen op de expositie in Breda getoond werden, was in het Van GoghHuis haar werk uit Etten-Leur en Heeze te zien. Haar werk werd op beide tentoonstellingen gespiegeld aan dat van hedendaags kunstenaar Marenne Welten (1959). De indringende portretten die zij maakte van kolonisten en de oorspronkelijke bewoners in de VS tonen dezelfde expressie en diepgang als de Brabantse figuren van Robertson.

Van 16 februari t/m 16 augustus werden twee tentoonstellingen gehouden van hedendaagse fotografen die zich hebben laten inspireren door Van Goghs leven en werk: *Hans de Kort – No photos from Van Gogh* en *Karin Borghouts – Vincent was here*. Hans de Kort (NL - 1963) fotografeert in de 'natte plaat collodium' techniek. Deze klassieke methode waarbij een unieke afbeelding wordt gemaakt op glas of metaal bestond reeds in Van Goghs kindertijd. De Kort heeft dan ook de plekken uit Vincents jeugd bezocht en daar met een houten balg camera beelden vastgelegd van de grafsteen van zijn doodgeboren broertje, de bloesemboom in de tuin van het geboortehuis en zonnebloemen uit de moestuin bij de protestantse kerk. Daarnaast

heeft hij in zijn studio stillevens gecomponeerd naar aanleiding van Van Goghs schilderijen van twee werkmanschoenen, een opgezette vloerhond en de kop van een skelet met brandende sigaret. Omdat Vincent zelf een afkeer had van de kleurloze fotografie heeft De Kort zijn reeks getiteld 'No photos from Van Gogh'. Karin Borghouts (BE - 1959) raakte gefascineerd door Van Gogh na het fotograferen van een reproductie van een schilderij van hem in het verbrande huis van haar ouders. Dit vormde het begin van een langdurige reis in de voetsporen van Van Gogh. Uiteraard begon die in zijn geboorteplaats Zundert, waar ze niet alleen het kerkje en landschappen vastlegde, maar ook een uitgebreide fotoserie maakte van het huis van Vincents peettantes dat gesloopt wordt. Haar omzwervingen brachten haar verder in de Borinage, Nuenen, Parijs, Arles, Saint-Rémy-de-Provence en Auvers-sur-Oise. De beelden van deze locaties vulde ze aan met fotografische interpretaties van zijn stillevens en zijn gebundeld in de publicatie 'Vincent was here', uitgegeven door Ronny Van de Velde.



Vanaf 5 september 2020 was de tentoonstelling 'Van Gogh naar nu' te zien. Met recente aanwinsten uit de museumcollectie is zichtbaar gemaakt dat Van Gogh nog altijd een actuele bron van inspiratie vormt voor hedendaagse kunstenaars. Op deze expositie zijn werken te zien van kunstenaars die in het gastatelier naast het Van Goghkerkje hebben gewerkt in de periode 2019-2020: Anna Lange, Sef Peeters, Judith Geerts, Ian Skirvin, Charles Laib Bitton, Caro Derkx & Mees Walter, Renske van Enckevort, Stefan Peters, Jenny Ymker, Lotte van Lieshout, Dirk Kome, Sylvie De Meerleer, Danielle Lemaire, Floor Snels, Tahné Kleijn, Ralf Kokke, Frans van Veen, Annemieke Fanoy, Jonah Falke, Arja Hop & Peter Svenson. Verder worden werken getoond die door kunstenaars zijn geschonken aan het Van GoghHuis bij gelegenheid van hun exposities. Dat waren in deze periode werken van Loek Grootjans, Ronald Zuurmond, Jacco Olivier, Marenne Welten, Hans de Kort, Karin Borghouts, George Meertens en Arjan Janssen.

Ook vond een bijzondere uitwisseling plaats met PARK - Platform for visual arts te Tilburg. De curatoren van PARK: Linda Arts, René Korten, Rob Moonen, Liza Voetman zijn in november 2019 in residentie geweest in Zundert. Hun werk wordt ook in het

Van GoghHuis getoond. Zij hebben uit de collectie een keuze gemaakt van kunstenaars die eerder in Zundert hebben gewerkt. Deze kunstenaars hebben ze uitgenodigd in Tilburg voor de expositie *Nabeeld* van 12 september tot en met 25 oktober 2020. De kunstenaars die hieraan deelnemen zijn Ronnie Delrue, Florette Dijkstra, Arpaïs Du Bois, Heringa/Van Kalsbeek, Wiesje Peels & Steffen Maas, Lennart Lahuis, Lieven Segers, Koen Vermeule en Renée van Trier. Omgekeerd exposeert het Van GoghHuis in de tuin een beeldengroep van Tom Claassen die voorheen te zien was op de expositie *Blokbuster* in PARK.



In de Van GoghKamer vonden weer enkele tijdelijke exposities plaats. Leerlingen van de KSE Scholengemeenschap organiseerden op 8-9 februari de expositie 'Meestervervalsen'. Van 19 augustus t/m 6 september was er een presentatie naar aanleiding van de heruitgave van het boek van professor Van der Hoeven (uit 1921 door Drukkerij Vorsselmans) over de geschiedenis van Zundert en Wernhout. Ook het exemplaar van Koningin Wilhelmina, in bruikleen van de Koninklijke Verzamelingen, was hier te bezichtigen. Deze expositie vond plaats in samenwerking met de lokale heemkundekringen. Van vrijdag 11 september t/m zondag 11 oktober 2020 was er de expositie 'Waiting for Vincent' van fotograaf Twan van den Bos. Veel geplande exposities, zoals de Kunstroute Zundert, konden wegens corona niet doorgaan. Ook de maandelijkse filmavonden van Filmhuis Zundert konden slechts een enkele keer plaatsvinden.

5.3 Van GoghGalerie & Gastatelier

Het Van GoghHuis werkt mee aan het Van Gogh AiR programma, dat wordt uitgevoerd door de Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier. Voor het Van Gogh artist-in-residence project is deze stichting voor 2019/20 voor de tweede maal gehonoreerd in Paragraaf 3 van de Basis Infrastructuur Hedendaagse Cultuur van de provincie Noord-Brabant. In 2020 is het programma positief beoordeeld voor Paragraaf 1 voor de periode 2021-2024. In de beoordeling werd Van Gogh AiR 'onmisbaar voor Brabant' genoemd. De jaarlijkse provinciale subsidie bedraagt € 37.500,-. Mede hierdoor heeft de gemeente

Zundert ook een subsidie toegekend van € 5000,-. Als tegenprestatie gaat de Van GoghGalerie een talentprogramma voor Zundertse jeugd ontwikkelen. Dat gebeurt in samenwerking met Vincents Tekenlokaal Tilburg, als onderdeel van 'De Nieuwe Vincent'. De coördinatie hiervan is opgedragen aan Eefje Goos.

In 2020 werkten in het atelier bij de kosterswoning: Tahné Kleijn (jan 2020), Ralf Kokke (feb 2020), Frans van Veen (maart/april 2020), Dorien de Wit (april 2020 – remote residency), Annemieke Fanoy (mei 2020), Jonah Falke (juni 2020), Arja Hop & Peter Svenson (juli 2020), Heidi Vogels (aug 2020), Eva Krause (sept 2020), Carmen Schabracq (okt 2020), Maurice Nuiten (nov 2020) en Fenna Koot (dec 2020), winnaar AKV St Joost|Van Gogh AiR Prijs.

Ondanks corona konden de residency's gewoon doorgaan. Het was verantwoord in de 1,5m samenleving. Alleen Dorien de Wit besloot, vanwege de gewenste interactie met bewoners, haar project op afstand uit te voeren. Ze reisde via Google Earth naar Zundert. Haar project krijgt later een vervolg in de wandelroute 'Vluchtpunten'. Bij een aantal kunstenaars kon geen tentoonstelling en/of vernissage worden gehouden. Ook boekpresentaties konden niet doorgaan. In 2021 zullen deze presentaties worden ingehaald met een reeks in de Van GoghKamer. Verder zijn 3-d presentaties gemaakt van Ralf Kokke en Frans van Veen. Bij de presentatie van Fenna Koot is een video gemaakt.

In voorbereiding naar de huur van een tweede gastatelier in de Vlaamse schuur op Landgoed De Moeren, is de ruimte ingericht voor gebruik met onder andere een badkamer en keuken, gesponsord door respectievelijk VdBuijs Install en Nelemans Keukens. In november verbleven als eersten kunstenaar Rob Moonen en schrijver/dichter Anton Dautzenberg. In december was er ruimte voor de tweede prijswinnaar van de AKV St Joost|Van Gogh AiR Prijs, Tosja van Lieshout.

Vanwege het groot aantal continue aanmeldingen is besloten de selectie voor Van Gogh AiR, in beide gastateliers, voortaan via een Open Call procedure te laten verlopen. In 2020 heeft de eerste plaatsgevonden voor de periode 2021-2022. Uit ruim 200 aanmeldingen heeft de jury (Ron Dirven, Eva Geene en Esther van Rosmalen) 16 kandidaten geselecteerd voor de kosterswoning en 8 voor een tweemaandelijks verblijf in atelier De Moeren. De overige ruimte wordt vanuit het eigen programma van het Van GoghHuis en de academieprijs ingevuld.

De samenwerking met Stedelijk Museum Breda is voortgezet op locatie in de StadsGalerij Breda met een werkperiode van drie jonge kunstenaars (Margot Zweers, Peter Bouwmans en Jordy Koevoets) aansluitend op de expositie van Sef Peeters in het Bredase Museum. De presentatie getiteld 'Practice of living' is helaas wegens corona niet voor publiek toegankelijk geweest. Van het werkproces zijn wel video's gemaakt en gepost op youtube. Voor het vervolg is afgesproken dat de Van GoghGalerie in samenwerking met Stedelijk Museum Breda en St Joost | School of Arts and Design jaarlijks een werkproject gaan organiseren in de StadsGalerij Breda.

Daarnaast komt ter gelegenheid van het 10-jarige bestaan van het Van Gogh AiR programma eind 2021 een grote overzichtstentoonstelling in Stedelijk Museum Breda. Hiervoor is Ron Dirven uitgenodigd als curator, samen met gastcurator Masha van Vliet. Plan is om bij deze expositie een publicatie uit te brengen, met onder andere interviews die het webmagazine Witte Rook publiceert met de kunstenaars in residency en atelierportretten door Fotograaf Jan Stads van fotobureau Pix4Profs.

Verder is curator Ron Dirven nog steeds lid van de stuurgroep AIR Platform Brabant. Het programma 'Proeftuin internationalisering' is vanwege corona stil komen te liggen. Wel is er een digitale talkshow geweest en er zijn opdrachten verstrekt voor een film (Mirte van Duppen) en een onderzoek (Liza Voetman).

5.4 Educatie

Het Van GoghHuis biedt diverse educatieprogramma's aan. Tijdens het lopende jaar heeft het museum vanwege corona slechts beperkt schoolklassen kunnen ontvangen. De 1,5m regels lieten groepsarrangementen niet toe. Slechts speurtochten buiten konden bij gelegenheid doorgaan.

Via de Vrienden van Gogh & Zundert is uit een legaat € 10.000,- ontvangen gelabeld aan educatieve activiteiten. Dit bedrag zal deels worden ingezet voor de ontwikkeling van educatie bij de verwachte presentatie 'Becoming Vincent'. Ook zal een nieuwe Van Gogh speurtocht worden gefinancierd uit deze schenking.

5.5 Documentatiecentrum & Collectie

In het Documentatiecentrum zijn vrijwillige documentaristen werkzaam die zich bezighouden met archivering en de registratie van de bibliotheek. De directeur-conservator werkt aan de collectieregistratie. Voor verantwoord beheer van de collectie en voor werving van gelden ten behoeve van nieuwe aanwinsten functioneert de Stichting Kunstfonds Vincent van GoghHuis. In het bestuur hebben de voorzitters van de Stichting Van Gogh & Zundert en de Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert zitting. De onafhankelijke voorzitter is Jack Roelands. Het Kunstfonds is in 2020 verder verrijkt met diverse giften van de kunstenaars die als 'artist-in-residence' in de Kosterwoning hebben gewerkt. Tevens zijn ter gelegenheid van exposities in het Van GoghHuis werken geschonken door Hans de Kort en Loek Grootjans.

In afwachting van ruimtelijke uitbreiding is een ruimte op de tweede verdieping van Markt 26 ingericht als tijdelijk depot. Voor de nieuwe Van Gogh presentatie in het Noordbrabants Museum heeft het Van GoghHuis diverse bruiklenen verstrekt.

Het vervolgonderzoek naar de gouvernante van Van Gogh, Anna Birnie, waarvoor een donatie is ontvangen van € 10.000,-, wordt vanwege corona doorgeschoven naar 2021. Als penvoerder voor de gemeente Zundert inzake de expertise van een vermeende jeugdtekening van Van Gogh heeft het Van GoghHuis meegewerkt aan het project Van Gogh World Wide (RKD) voor een website van de laatste oeuvrecatalogus.

De directeur-conservator van het Van GoghHuis heeft, samen met Ineke Strouken, een opdracht aangenomen voor een adviesrapport over samenwerking/fusie van de Van Gogh Kerk en Streekmuseum Etten+Leur. Verder heeft hij geadviseerd over de opstelling van een Van Gogh monumentenrapport voor Drenthe.

5.6 Evenementen

Er konden in 2020 slechts weinig evenementen doorgaan. Van Goghs Nachtwandeling op 7-8 april werd geannuleerd. Tijdens de nazomer werden ter gelegenheid van de nieuwe expositie Open Dagen gehouden in het corso-weekend van 5-6 september. Verder zijn door de Stichting Cultuurlandgoederen op de terrassen in de tuin twee benefietavonden gehouden ten bate van het Van GoghHuis, volgens de protocollen, met optredens van Peter & Wim Dictus (29 aug), Jan & Anneke de Bruijn/Pieter & Josje van Bogaert (4 sept).

5.7 Van Gogh Brabant

Zoals in de inleiding vermeld verliep de samenwerking binnen Van Gogh Brabant moeizaam. Het Van GoghHuis is echter wel een actieve speler gebleven in het grotere verband van Van Gogh Europe. De relaties met het Van Gogh Museum, Het Noordbrabants Museum, Vincents Tekenlokaal Tilburg en regionaal met Stedelijk

Museum Breda en de musea in Etten-Leur zijn verder versterkt. Het Van GoghHuis volgt de ontwikkelingen naar Van Gogh Nationaal Park en wil daaraan graag een wezenlijke bijdrage leveren.

6. PR & Marketing

6.1 Publiciteit

Vanwege beperkt budget vaart het Van GoghHuis doorgaans op gratis publiciteit door media-aandacht. Dat is ook in 2020 weer geslaagd. De tentoonstellingen en activiteiten zijn in de regionale en sporadisch ook in landelijke media besproken. De foto-exposities kregen aandacht in de vakmedia. De 3d presentatie en vervolgens deelname aan de online talkshow van de Nationale Museumweek zorgden voor extra publiciteit. Ook het Kickstart Cultuurfonds maakte reclame voor de nieuwe tentoonstelling van aanwinsten die door het fonds is ondersteund. Verder is gekozen voor enkele campagnes op sociale media (Google, Facebook, Instagram) en in het magazine SeeAllThis.

Uiteraard zijn vanwege de tijdelijke sluitingen de resultaten onder peil gebleven.

6.2 Website

Statistieken website www.vangoghuis.com 2020:

18.085 bezoekers (t.o. 13.515 in 2019)

23.890 bezoeken (t.o. 17.199 in 2019)

Statistieken website www.vvvzundert.nl 2020:

11.381 bezoekers (t.o. 15.117 in 2019)

13.409 bezoeken (t.o. 18.373 in 2019)

Mede vanwege de virtuele presentaties zijn de online bezoeken aan het Van GoghHuis met ruim 30% toegenomen. Omdat toeristen grotendeels niet konden reizen zijn de bezoeken aan de VVV site tijdelijk met circa 25% verminderd.

6.3 Sponsors

Ten behoeve van het activiteitenprogramma zijn in 2020 subsidies ontvangen van de Provincie Noord-Brabant (uit de regeling 'Cultureel erfgoed Noord-Brabant § 5 - Musea') en het Kickstart Cultuurfonds. Het sponsorcontract met Rabobank De Zuidelijke Baronie ('promoting partnership') loopt t/m 2028. Daarnaast worden bijdragen ontvangen van de Vrienden en de bedrijven die lid zijn van de Van GoghKamer.

6.4 Vrienden

Bestuur

Monique Rombouts	voorzitter
Ria Laurijssen	penningmeester
Bea Vriendje	bestuurslid
Tonnij Schrauwen	bestuurslid
Marianne van Hees	bestuurslid
Annelies Wijnen	bestuurslid, afgevaardigde Stichting Van Gogh & Zundert

De Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert, opgericht in mei 2007, is in 2020 in beperkte mate actief geweest. Het aantal Vrienden is circa 500. Er zijn geen grote wervingsacties gehouden, terwijl die wel gepland stond gelijktijdig met de landelijke

NL Doet dagen. Ook de geplande Vriendenexcursie kon wegens corona niet doorgaan. De activiteiten beperkten zich dit jaar noodgedwongen tot twee Open Dagen op 5-6 september ter gelegenheid van de nieuwe tentoonstellingen. De Van GoghKamer is een club van bedrijven die lid zijn van de Vriendenstichting. In 2020 is het aantal leden van de Van GoghKamer ongeveer gelijk gebleven op circa 35.

7. VVV Zundert

7.1 VVV Activiteiten

Doelstellingen:

- het promoten van Zundert in al zijn geledingen
- het beheren van een toeristisch informatiepunt
- exploitatie van de VVV-winkel

Belangrijkste taken:

- informatieverstrekking over Zundert e.o.
- receptie Vincent van GoghHuis/VVV Zundert
- begeleiding van VVV-vrijwilligers en gidsen.
- uitvoering van activiteiten in relatie tot Van Gogh.
- coördinatie rondleidingen en arrangementen
- werkzaamheden/kaartverkoop/publiciteit t.b.v. evenementen
- in- & verkoop van VVV-artikelen
- deelname aan werkgroepen/overleg aangaande toeristische activiteiten
- samenstellen evenementenkalender
- ontwikkeling en vermarkten van dagtochten en arrangementen

VVV Zundert is een agentschap van VVV Roosendaal. De VVV-coördinator nam tot medio november deel aan het Platform Recreatie en Toerisme in Zundert (PRET). Er was een convenant opgesteld tussen VVV Zundert en PRET over uitvoerende taken. Deze convenant is medio november opgezegd vanwege belangen- en meningsverschillen, o.a. omtrent de beoogde nieuwe VVV-website en het platform Zin in Zundert. De intentie is uitgesproken om in de toekomst te blijven samenwerken. In 2020 is de relatie met Breda Marketing (VVV Breda) hernieuwd, met de intentie om voortaan weer onder Breda te ressorteren.

VVV Zundert heeft zitting in de werkgroep Zundert Trappist, namens de abdij geïnitieerd door Henri Reuchlin van het Bierburo.

7.2 Toerisme

De VVV presenteert toeristische informatie (flyers, brochures, posters) in folderrekken, posterwand en verspreidt deze ook actief naar klanten en andere organisaties. Folders zijn verder verspreid via nieuwe infopunten in de gemeente en diverse horeca in de omgeving. Er zijn gegevens over activiteiten in Zundert aangeleverd aan de krant van Landstad de Baronie, evenementenkalender West- en Midden-Brabant, Visit Brabant, Bruist en Zin in Zundert. Een speciaal promotieteam bezoekt diverse evenementen om de vier toeristische pijlers van Zundert (Van Gogh, corso, trappist en landgoederen) uit te dragen. De PR-club is in 2020 helaas weinig actief geweest vanwege corona. VVV Zundert stuurde tot de 'lock down' maandelijks een digitale nieuwsbrief uit. Ieder kwartaal levert de VVV een bijdrage aan de nieuwsbrief Zundert Trappist. Een nieuw initiatief zijn speciale info-kratjes die op strategische locaties in de gemeente worden geplaatst, zodat ook bezoekers elders geïnformeerd worden. Online onderhoudt VVV Zundert naast de eigen website een Facebookpagina en een Instagram pagina.

7.3 Arrangementen

De VVV biedt diverse arrangementen aan. In 2020 zijn een kleine veertig arrangementen afgenomen. Door corona zijn ongeveer 100 arrangementen afgezegd. Onderdelen van een arrangement zijn onder meer een bezoek aan de exposities in het Van GoghHuis, workshops, koffie met gebak, lunch of diner, fietsverhuur, rondwandeling of fietstocht door (natuurgebieden in) de gemeente.

De Van Goghwandeling, Buisse Heide en trappistenwandeling vinden plaats onder leiding van gidsen. De fietsroute Van Gogh Brabant is weer actief gepromoot, evenals de Van Gogh wandelroute door Zundert.

VVV Zundert verhuurt voor Natuurmonumenten de Herenkamer op de Oude Buisse Heide voor groepen die hier kunnen vergaderen, lunchen e.d. Voor het Bloemencorso Zundert verkoopt VVV Zundert normaalgesproken, naast toegangskarten, de 'Route du Soleil' (tentenroute). Ook verzorgen de gidsen speciale groepswandelingen langs de tenten met de wagens in opbouw.

VVV Zundert ontwikkelde in 2020 samen met PRET twee nieuwe Zundert Trappist fietstochten. Deze papieren folders zijn daarna actief door VVV Zundert verspreid via infokratjes. VVV Zundert houdt de wijzigingen bij van de scheurplattengrond van de gemeente Zundert. In 2020 is mede door Corona besloten geen nieuwe versie uit te geven.

7.4 Winkel

De taken van de VVV-winkel zijn beperkt voortgezet. Naast verkoop van VVV-artikelen, Van Gogh-artikelen, cadeaubonnen, gemeentelijke vuilniszakken behelste dit ook kaartverkoop voor diverse evenementen, vispassen etc. Verder zijn ook weer van Zundertse ondernemers, schrijvers en kunstenaars artikelen en boeken in consignatie genomen en verkocht. Er worden diverse streekproducten verkocht en gepromoot, zoals Zundertse honing, thee en trappist.

De online winkelactiviteiten zijn in coronatijd geïntensiveerd. Zo is er ook een webshop op Bol toegevoegd. Extra producten waren afgelopen jaar door vrijwilligers gemaakte Van Gogh mondkapjes en een speciale Van Gogh legpuzzel.

8. Cijfers

8.1 Entreprijzen en bezoekersaantallen

Entreprijzen exposities:

Volwassen: € 7,50

Onderwijsgroep/CJP: € 2,50

0-12 jr/ ICOM/ Museumkaart/ Vrienden: gratis

Bezoekersaantallen exposities 2020: **4.014** (t.o. 7.818 in 2019)

Gem. Prijs per kaartje: **€ 3,91** (t.o. € 3,83 in 2019)

Ten opzichte van 2019 betekent dit bijna een halvering. De oorzaak is evident corona. De toegangsprijs voor volwassenen is per 1 juni 2020 met € 1,- verhoogd. Dit komt onder andere vanwege de abonnementskosten van het nieuwe audiosysteem Guide ID en de corona (ontsmettings)voorzieningen.

Bij deze tellingen zijn niet meegenomen deelnemers aan Van Goghwandelingen, schilderworkshops, exposities in de Van GoghKamer en bezoekers van de Van GoghGalerie (Kosterswoning).

Vanaf 2020 kunnen ook via Tigtets, een onlineboekingsprogramma, kaartjes en arrangementen (entree incl koffie en gebak etc) geboekt worden.

8.2 Financiën: Jaarrekening 2020

De Jaarrekening 2020 is opgemaakt door penningmeester Lizan van Aert en door het bestuur van de Stichting Van Gogh & Zundert goedgekeurd op datum: 22 juni 2021.

Zie verder: Jaarrekening 2020