

Vincent van GoghHuis  
Jaarverslag 2019  
VVV Zundert



<b><u>1. INLEIDING.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>2. BESTUURLIJKE ZAKEN.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
2.1 BESTUUR .....	3
2.2 DOELSTELLINGEN.....	4
<b><u>3. PERSONEELSZAKEN .....</u></b>	<b><u>4</u></b>
3.1 VAST PERSONEEL .....	4
3.2 INGEHUURDE KRACHTEN .....	4
3.3 VRIJWILLIGERS.....	5
<b><u>4. HUISVESTING.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>5. ACTIVITEITEN .....</u></b>	<b><u>5</u></b>
5.1 VASTE EXPOSITIE .....	5
5.2 TIJDELIJKE EXPOSITIES.....	5
5.3 VAN GOGHGALERIE & GASTATELIER .....	8
5.4 EDUCATIE.....	8
5.5 DOCUMENTATIECENTRUM & COLLECTIE .....	9
5.6 EVENEMENTEN .....	9
5.7 VAN GOGH BRABANT .....	10
<b><u>6. PR &amp; MARKETING .....</u></b>	<b><u>10</u></b>
6.1 PUBLICITEIT .....	10
6.2 WEBSITE.....	10
6.3 SPONSORS.....	10
6.4 VRIENDEN .....	11
<b><u>7. VVV ZUNDERT.....</u></b>	<b><u>11</u></b>
7.1 VVV ACTIVITEITEN .....	11
7.2 TOERISME .....	11
7.3 ARRANGEMENTEN.....	12
7.4 WINKEL .....	12
<b><u>8. CIJFERS.....</u></b>	<b><u>12</u></b>
8.1 ENTREEPRIJZEN EN BEZOEKERSAANTALLEN.....	12
8.2 FINANCIËN: JAARREKENING 2019 .....	12

## 1. Inleiding

2019 stond vooraf in het teken van de transitie van het Van GoghHuis Zundert richting een 'Heritage centre' binnen het geheel van de provinciale Van Gogh Sites Foundation (Van Gogh Brabant).

Concreet behelsde dit drie onderdelen:

1. verkoop/overname van de panden van het Van GoghHuis, Markt 26-27 (Van Gogh Monument) door de Stichting Huisvesting Van GoghHuis Zundert aan de Van Gogh Sites NV.
2. opbouw van een nieuwe samenwerkingsorganisatie Van Gogh Sites Foundation, waarbinnen de Stichting Van Gogh & Zundert als zelfstandige organisatie zou opereren.
3. uitvoering van vernieuwde erfgoedpresentaties onder de titel 'Becoming Vincent' bij de locaties in Zundert, Etten-Leur en Nuenen.

Helaas hebben de goede voornemens nog niet tot positieve resultaten geleid. De onderhandelingen over de voorgenomen overdracht van het vastgoed aan de Van Gogh Sites NV bleven zonder resultaat, waardoor de Stichting Huisvesting Van GoghHuis Zundert heeft besloten de panden nog niet te verkopen.

Ook het optuigen van de nieuwe organisatie ging moeizaam. Daarover werd een overleg gestart tussen de deelnemende organisaties, hetgeen leidde tot de opzet van een gewenste organisatiestructuur en de aanstelling van een kwartiermaker. In 2020 wordt de voortgang van de ontwikkelingen over de samenwerking verder afgewacht. De financiering van 'Becoming Vincent' tenslotte bleek eind 2018 nog niet rond. Daarom werd besloten de realisatie met een jaar uit te stellen. Te elfder ure moest het Van GoghHuis een alternatief tentoonstellingsprogramma voor 2019 samenstellen. Eind 2019 volgde opnieuw het teleurstellende bericht dat de financiering nog altijd niet gerealiseerd was. Daardoor is ook voor 2020 een alternatief programma samengesteld.

Een positieve ontwikkeling was de samenwerking met Stedelijk Museum Breda bij de duo-tentoonstellingen *Suze Robertson & Marenne Welten – Naast Van Gogh* en *De heks van Dongen – Een kunstenaarsdorp in de 19<sup>e</sup> eeuw*. Deze regionale samenwerking zal in de toekomst worden voortgezet. Mede hierdoor is het bezoekersaantal met circa 15% gestegen.

Bijzonder was ook de ontdekking van een foto van Van Goghs gouvernante, die zorgde voor wereldwijde publiciteit, onder meer in *The Art Newspaper*.

## 2. Bestuurlijke zaken

### 2.1 Bestuur

**Stichting Van Gogh & Zundert:**

<b>Johan Brosens</b>	voorzitter
<b>Lizan van Aert</b>	penningmeester
<b>Annelies Wijnen</b>	secretaris
<b>Paul Vermeulen</b>	bestuurslid
<b>Kees de Waard</b>	bestuurslid

Per 1 januari 2018 is Ad Anthonissen teruggetreden uit het bestuur. Als nieuw bestuurslid is Paul Vermeulen toegetreden. Hij heeft tevens de portefeuille 'Van Gogh Brabant' overgenomen van Lizan van Aert.

De Stichting Van Gogh & Zundert is bestuurlijk en statutair gelieerd aan de Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert, de Stichting Kunstfonds Vincent van GoghHuis, de

Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier, de Stichting Huisvesting Vincent van GoghHuis Zundert en de Van Gogh Sites Foundation (Van Gogh Brabant).

## 2.2 Doelstellingen

De stichting heeft ten doel:

- het nemen van initiatieven en het organiseren van activiteiten met de bedoeling permanente aandacht te geven aan het feit dat Zundert de geboorteplaats is van Vincent van Gogh
- het beschermen van de getuigenissen aan Vincent van Gogh
- het verzamelen, conserveren, registreren en ontsluiten van collectie, gerelateerd aan Vincent van Gogh
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door

- het instandhouden en exploiteren van het Vincent van GoghHuis (Markt 26-27, Zundert), waar door middel van expositie, documentatiecentrum en dergelijke, permanente aandacht wordt gegeven aan Vincent van Gogh en Zundert als zijn geboorteplaats;
- het realiseren en beheren van een wandelroute i.r.t. Van Gogh & Zundert;
- het organiseren van, of samenwerken bij, allerlei initiatieven die bijdragen aan het vestigen van aandacht op Zundert als geboorteplaats van Vincent van Gogh

## 3. Personeelszaken

### 3.1 Vast personeel

<b>Ron Dirven</b>	directeur-conservator (24 u/w)
<b>Eva Geene</b>	VVV-coördinator (24 u/w)

Vanwege noodzakelijke bezuinigingen zijn de uren van beide personeelsleden per 1 maart 2017 teruggebracht naar 24 uur per week. Dit is gebeurd via ontslag met instemming. Het voorgenomen herstel van uren is in 2018 en 2019 vooralsnog niet tot uitvoering gekomen.

De directeur-conservator voert het beleid uit van het bestuur, geeft algemene leiding, is verantwoordelijk voor het tentoonstellingsprogramma, documentatiecentrum (onderzoek), pr/marketing, VVV en financiële zaken. Tevens werkt hij als curator van de Van GoghGalerie en het residentieprogramma. De VVV-coördinator beheert de VVV Zundert en Museumwinkel, stuurt vrijwilligers aan, ontwikkelt arrangementen en educatieve programma's. De directeur-conservator was - tot de beëindiging van de samenwerking - lid van het Inhoudelijk Team en het Operationeel Team van Van Gogh Brabant. De VVV-coördinator is lid van het Platform Recreatie & Toerisme Zundert en het regio-overleg van VVV directeuren.

### 3.2 Ingehuurde krachten

Om de continuïteit van de bezetting tijdens openingsuren te garanderen zijn op oproepbasis twee free-lancers ingehuurd.

Voor de realisatie van tentoonstellingen en publicaties is expertise ingehuurd op het gebied van vormgeving en tentoonstellingsbouw. De lopende contracten i.v.m. beveiliging, boekhouding, collectieregistratie, kassa- en tentoonstellingsonderhoud zijn voortgezet. Schoonmaak gebeurt door vrijwilligers tegen vrijwilligersvergoeding.

### 3.3 Vrijwilligers

Het vrijwilligersbestand ten behoeve van de VVV balie, Museumwinkel, suppoosting, educatie, documentatiecentrum, gidsen en tuinonderhoud, bestaat uit circa honderd personen. Voor zover van toepassing ontvangen zij een 'in-house' training. Het Van GoghHuis biedt ook ervaringsplekken aan stagiaires en maatschappelijke stages. Er wordt gewerkt aan een organisatiestructuur, waarbij voor uiteenlopende taken (groepen) sleutelfiguren worden aangewezen die opereren tussen de afzonderlijke vrijwilligers en de leidinggevenden.

### 4. Huisvesting

De Stichting Huisvesting Vincent van GoghHuis, die de panden van het Van GoghHuis mede dankzij een schenking van een mecenas in 2017 heeft gekocht van Woningstichting Thuisvester, heeft na onderhandelingen met de Van Gogh Sites NV besloten niet over te gaan tot verkoop van het vastgoed.

### 5. Activiteiten

#### 5.1 Vaste expositie

Op de verdieping van Markt 27 is de permanente tentoonstelling *Vincent van Gogh – De wortels van een meester* nog steeds de vaste attractie, met audiotour in diverse talen (Nederlands, Engels, Frans, Duits, Japans) en een speciale kindertour. Deze tentoonstelling zal in de toekomst worden vernieuwd of vervangen door de nieuwe presentatie 'Becoming Vincent', verspreid over beide panden Markt 26-27. Aansluitend op de vaste presentatie verstrekt het Van GoghHuis aan bezoekers een wandelroute langs de belangrijke plaatsen van Van Gogh in Zundert, zoals het protestantse kerkje, de kosterswoning, het grafje van zijn broer en het Van Gogh monument van Zadkine.

#### 5.2 Tijdelijke exposities

Uitgangspunt van het tentoonstellingsbeleid is een programma dat aandacht besteedt aan kunstenaars die zijn beïnvloed door leven en werk van Vincent van Gogh. Daarmee wordt de betekenis en de actualiteitswaarde van Van Gogh geaccentueerd en tevens een platform geschapen voor hedendaagse kunst.

Tot en met 6 januari 2019 liep de tentoonstelling 'Naar Van Gogh', met werk van Suat Ogüt, Matthew Day Jackson, Raul Ortega Ayala, Niek Hendrix, Stijn Peeters en Vik Muniz. Gemene deler was dat alle kunstenaars herkenbaar werken van Van Gogh incorporeerden in hun werk.

Van 19 januari t/m 12 mei 2019 werd op de tentoonstelling '*Vincent inspireert*' met recente aanwinsten uit de museumcollectie zichtbaar gemaakt dat Van Gogh nog altijd een actuele bron van inspiratie vormt voor hedendaagse kunstenaars. Op deze expositie waren werken te zien van kunstenaars die in het gastatelier naast het Van Goghkerkje hebben gewerkt in de periode 2017-2018: Ingrid Simons, Albert Zwaan, Jeroen Witvliet, Anna Lange, Renée van Trier, Lindert Paulussen, Bettie van Haaster, Arpaïs Du Bois, Diana Roig en Kurt Ryslavý. Verder werden twee werken getoond die zijn geschonken tijdens het tienjarig bestaan van het Van GoghHuis in 2018. Paul Andriessse doneerde bij die gelegenheid het tweeluik '*Zonnebloemen*' van Erik Andriessse (1957-1993). Peter Kantelberg schonk een vroeg werk uit 1981 geïnspireerd op '*De aardappeleters*'. Speciaal voor deze tentoonstelling zijn installaties gemaakt door de resident Aram Tanis en door Ian Skirvin, winnaar van de AKV St Joost | Van Gogh AiR Prijs 2018.

Hierna volgde de tentoonstelling *'Ronald Zuurmond & Jacco Olivier – De schilder op weg'* van 26 mei t/m 29 september 2019. *'De schilder op weg naar Tarascon'* van Vincent van Gogh, dat vermoedelijk een zelfportret was, spreekt enorm tot de verbeelding. Zo heeft Francis Bacon een reeks werken geïnspireerd op dit in WO II verloren gegane doek. Ronald Zuurmond is eveneens gegrepen door het motief. Niet alleen vanwege de figuur van de wandelende kunstschilder, maar vooral door de symboliek die er van uitstraalt: de kunstenaar als reiziger en zoeker. Ook voor hem geldt dat hij altijd onderweg is en dat juist dat 'zwerven' de essentie uitmaakt van het creatieve proces. Speciaal voor de expositie in het Van GoghHuis vervaardigde Zuurmond diverse collages van *'De schilder op weg'*. Jacco Olivier laat zijn schilderijen letterlijk bewegen. Hij fotografeert het wordingsproces van zijn schilderwerk en verwerkt die beelden tot video-kunst. Zijn animaties vormen zo een reis van een (onder)zoekende schilder. Beide kunstenaars gingen in een duo-tentoonstelling de uitdaging aan hun werk met elkaar in contact te brengen naar aanleiding van het leidende motief van Van Goghs werk. De volledige tentoonstellingsinrichting werd door hen in samenspraak ontworpen, waarbij ze op elkaars werk reageerden.



Met een provinciale subsidie voor kleine musea (§5) kon een bijzonder samenwerkingsproject worden uitgevoerd met Stedelijk Museum Breda.

Van 12 oktober 2019 t/m 2 februari 2020 presenteerde het Vincent van GoghHuis de tentoonstelling *Suze Robertson & Marenne Welten – Naast Van Gogh*. Deze tentoonstelling was onderdeel van de expositie *De heks van Dongen – Een kunstenaarsdorp in de 19<sup>e</sup> eeuw* in Stedelijk Museum Breda, waarvoor de directeur-conservator van het Van GoghHuis optrad als gastcurator. Als rode draad door deze tentoonstelling liep de themalijn 'Van Goghs inspiratie'.

Suze Robertson (1855-1922) was een tijdgenote van Vincent van Gogh. Al tijdens haar leven werd ze beschouwd als zijn evenknie. Charley Toorop noemde haar zelfs de belangrijkste kunstenares uit de 19e eeuw. Professor August Allebé schreef over haar:

*'De schilderijen van Suze Robertson doen aan als geschilderd door een vrouw op een barricade, werkelijk emotioneel door dapperheid'.*

Net als Van Gogh heeft Robertson in Brabant het boerenleven vastgelegd. Vincent werkte in Zundert, Etten-Leur en Nuenen; Suze in Dongen, Etten-Leur en Heeze. Terwijl de werken die Suze Robertson vervaardigde in Dongen op de expositie in Breda getoond werden, was in het Van GoghHuis haar werk uit Etten-Leur en Heeze te zien. Bijzondere aandacht was er voor de portretten van haar kindermisje 'Pietje' Prins uit Leur, die behoren tot haar krachtigste werken.

Het werk van Robertson werd op beide tentoonstellingen gespiegeld aan dat van hedendaags kunstenaar Marenne Welten (1959). De indringende portretten die zij maakte van kolonisten en de oorspronkelijke bewoners in de VS tonen dezelfde expressie en diepgang als de Brabantse figuren van Robertson. Haar project *Play Yesterday* handelt over de geschiedenis van het noordoosten van de VS, in het bijzonder de immigratie vanuit Europa vanaf de 17e eeuw.



Aansluitend op beide tentoonstellingen werd op 27 oktober in Stedelijk Museum Breda het symposium 'Van Goghs inspiratie' georganiseerd, met gastsprekers Ron Dirven (directeur-conservator Van GoghHuis), Dr. Hanna Klarenbeek (conservator Paleis Het Loo) en Prof. Dr. Louis van Tilborgh (senior researcher Van Gogh Museum).

Ook in de Van GoghKamer vonden weer exposities plaats. Van 12 t/m 28 april presenteerde Pauline Koehorst de video-installatie *Transition*. In het weekend van 18-19 mei werd de ruimte ter beschikking gesteld aan de Zundertse Kunstroute voor een groepsexpositie. Op 1 december exposeerde Bettie van Haaster tijdens een boekpresentatie werken uit haar residentieperiode in Zundert. Zondag 29 december toonde Servaas Roelandse een reeks skype-portretten bij gelegenheid van de presentatie van de glossy 200% Zundert. Met ingang van oktober 2019 werd de Van GoghKamer ook beschikbaar gesteld aan Filmhuis Zundert voor de maandelijkse filmavond, die voorheen plaatsvond in CultuurCentrum Zundert.

Landkunst op de Buisse Heide vond plaats in een gewijzigde vorm, waarbij in en rond de gebouwen van de Buisse Hoeve kunstwerken werden getoond. Deelnemende kunstenaars waren Renée Bus, Anna Lange, Pjotr van Leeuwen en Bert Schoeren. In de

Herenkamer is permanent het digitale gastenboek van Henriette & Richard Roland Holst opgesteld. Voor het activiteitenprogramma werd nauw samengewerkt met de Stichting Landgoederen Zundert. Met Landkunst op de Buisse Heide sluit het Van GoghHuis aan bij de plannen voor het Van Gogh Nationaal Park.

### 5.3 Van GoghGalerie & Gastatelier

Het Van GoghHuis werkt mee aan het Van Gogh AiR programma, dat wordt uitgevoerd door de Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier. Voor het Van Gogh artist-in-residence project is deze stichting voor 2019/20 opnieuw gehonoreerd in Paragraaf 3 van de Basis Infrastructuur Hedendaagse Cultuur van de provincie Noord-Brabant. De beoordeling was zeer positief.

In 2019 werkten in het atelier bij de kosterswoning: Aram Tanis & Jacolijn Verhoef (jan 2019), Charles Laib Bitton (feb 2019), Caro Derkx & Mees Walter (maart 2019), Renske van Enckevort (april 2019), Stefan Peters (mei 2019), Jenny Ymker (juni 2019), Lotte van Lieshout (juli 2019), Dirk Kome (aug 2019), Sylvie De Meerleer (sept 2019), Danielle Lemaire (okt 2019), Curatoren PARK: Linda Arts, René Korten, Rob Moonen, Liza Voetman (nov 2019) en Floor Snels (dec 2019), winnaar AKV St Joost|Van Gogh AiR Prijs.

In samenwerking met Stedelijk Museum Breda heeft de Van GoghGalerie in de zomer de expositie *Luchtdoop – Raketstart extended* gehouden. Esther Schaminée en Ian Skirvin (winnaar AKV St Joost|Van Gogh AiR Prijs 2018), beiden in 2018 afgestudeerd aan AKV|St. Joost Breda, hebben tijdens de eindexamenexposities van 2019 een selectie gemaakt van vier afgestudeerden. Met Linda Bresser, Stan Gonera (AKV|St. Joost Breda) en Pjotr van Leeuwen en Marloes Vreeswijk (AKV|St. Joost 's Hertogenbosch) werkten ze een maand samen aan de tentoonstelling. Meer van deze samenwerkingsprojecten zullen volgen. Ook met PARK Tilburg gaat de Van GoghGalerie samenwerken. Verder is curator Ron Dirven lid van de stuurgroep AIR Platform Brabant.

Het webmagazine Witte Rook publiceert interviews met de kunstenaars in residentie. Fotograaf Jan Stads van fotobureau Pix4Profs maakt atelierportretten van de deelnemende kunstenaars. De intentie is om interviews en foto's te bundelen in een magazine dat in 2021 verschijnt.

### 5.4 Educatie

Het Van GoghHuis biedt diverse educatieprogramma's aan. Tijdens het lopende jaar is het Van GoghHuis bezocht door leerlingen van diverse scholen uit Zundert en omstreken. Er zijn teken- en schilderworkshops, lezingen en rondleidingen gegeven. De Van GoghKamer is in gebruik als educatieve ruimte. Het Van GoghHuis heeft weer deelgenomen aan Museumschatjes van Erfgoed Brabant, een campagne voor Brabantse basisscholen. In 2019 hebben 28 schoolklassen het Van GoghHuis bezocht.

Educatie is niet alleen voor jongeren, maar ook voor ouderen. Het Van GoghHuis neemt deel aan het educatieprogramma *Kunst Maakt de Mens*, ontwikkeld door het Van Gogh Museum. Museumdocent Eefje Goos gaat met een 'Van Gogh-rollator' naar verzorgingshuizen in Zundert en omgeving om schilderworkshops te geven aan ouderen die niet meer in staat zijn zelf het museum te bezoeken.

Op 31 oktober 2019 heeft kunsthistorica Maartje de Roy van Zuidewijn in de Van GoghKamer een lezing gegeven over Suze Robertson. Op 8 september vond een 'Meet & Greet' plaats met Ronald Zuurmond en Jacco Olivier ter gelegenheid van hun tentoonstelling.



## 5.5 Documentatiecentrum & Collectie

In het Documentatiecentrum zijn vrijwillige documentaristen werkzaam die zich bezighouden met archivering en de registratie van de bibliotheek. De directeur-conservator werkt aan de collectieregistratie. Voor verantwoord beheer van de collectie en voor werving van gelden ten behoeve van nieuwe aanwinsten functioneert de Stichting Kunstfonds Vincent van GoghHuis. In het bestuur hebben de voorzitters van de Stichting Van Gogh & Zundert en de Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert zitting. De onafhankelijke voorzitter is Jack Roelands. Het Kunstfonds is in 2019 verder verrijkt met diverse giften van de kunstenaars die als 'artist-in-residence' in de Kosterwoning hebben gewerkt. Tevens zijn ter gelegenheid van de exposities in het Van GoghHuis werken geschonken door Ronald Zuurmond, Jacco Olivier en Marenne Welten.



Het Van GoghHuis heeft in februari 2019 een bronzen kop van Van Gogh van beeldhouwer André Schaller (1920-1981) in langdurig bruikleen gekregen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De kop was een studie voor het Van Gogh Monument van Amsterdam. De nieuwe aanwinst wordt permanent tentoongesteld in de zaal voor wisseltentoonstellingen. Door Casper Hanegraaf (Hane3d) is een 3-dimensionale scan gemaakt van dit object.

Het Van GoghHuis heeft onderzoek verricht naar de gouvernante van Van Gogh. Daarvan is een brochure uitgegeven. Het foto-album met portretten van Anna Birnie – Van Goghs Gouvernante is als bruikleen geëxposeerd in de vaste Van Gogh tentoonstelling. Voor verder onderzoek naar de relatie tussen Van Gogh en Anna Birnie is een donatie ontvangen van € 10.000,-. Dit onderzoek zal in 2020 plaatsvinden.

## 5.6 Evenementen

Tijdens de Aardbeienfeesten hebben de Vrienden van Van Gogh weer een kleine rommelmarkt gehouden ten bate van het Van GoghHuis. Verder heeft het Van GoghHuis deelgenomen aan de Nationale Museumweek, de vrijwilligersdag van NLDoet en Open Monumentendag. Stichting Rotor heeft weer de 'Zomer van Zundert' georganiseerd, met als onderdelen het Gele Huis en Starry Night. Het Van GoghHuis heeft deelgenomen met een concert van Jacqueline Hamelink in de expositie van Zuurmond en Olivier. Vanuit het AiR programma werd geparticipeerd door Lotte van

Lieshout, Jenny Ymker, Tessa de Swart en Caro Derckx. Dit jaar is wederom Van Goghs Nachtwandeling gehouden van Oudenbosch naar Zundert op 7-8 april 2018. In het toeristisch seizoen heeft het Van GoghHuis op zondagen gratis Van Gogh rondleidingen door Zundert aangeboden in samenwerking met het Van Goghkerkje, dat open was voor publiek en waar brieven van Van Gogh werden voorgedragen.

## 5.7 Van Gogh Brabant

Zoals in de inleiding vermeld verliep de samenwerking binnen Van Gogh Brabant moeizaam. Het Van GoghHuis is echter wel een actieve speler gebleven in het grotere verband van Van Gogh Europe. De relaties met het Van Gogh Museum, Het Noordbrabants Museum en regionaal met Stedelijk Museum Breda en het Prinsenhage Museum zijn verder versterkt. Een fotoproject, mede geïnitieerd door het Van GoghHuis, van de fotograaf Karin Borghouts werd tentoongesteld in Het Noordbrabants Museum ter gelegenheid van de expositie *Van Gogh's Intimi*. Het Van GoghHuis sloot daarbij aan met de duo-expositie (en symposium) over Van Goghs inspiratie door de Schilders van Dongen in Breda en Zundert. Op het aanbod van het Van GoghHuis om een annex van de tentoonstelling van Suze Robertson in Etten-Leur te organiseren werd door de Van Gogh Kerk Etten-Leur niet ingegaan. Het Van GoghHuis volgt de ontwikkelingen naar Van Gogh Nationaal Park en wil daaraan graag een wezenlijke bijdrage leveren.

## 6. PR & Marketing

### 6.1 Publiciteit

Vanwege beperkt budget vaart het Van GoghHuis doorgaans op gratis publiciteit door media aandacht. Dat is ook in 2019 weer voldoende geslaagd. De tentoonstellingen en activiteiten zijn in de regionale en sporadisch ook in landelijke media besproken. De ontdekking van het fotoportret van Van Goghs gouvernante genereerde zelfs wereldwijde publiciteit. Dankzij de provinciale subsidie uit § 5 voor de samenwerking met Stedelijk Museum Breda kon op bescheiden schaal ook betaalde publiciteit worden gemaakt. Gekozen is voor campagnes op sociale media (Google, Facebook, Instagram) en in het magazine SeeAllThis. Het Van GoghHuis kon door de samenwerking ook meeliften op de grote publiciteitscampagne van Stedelijk Museum Breda. Ook de persreis die Van Gogh Brabant organiseerde ter gelegenheid van de expositie *Van Gogh's Intimi* in Het Noordbrabants Museum leverde media aandacht op voor Van Gogh Zundert.

### 6.2 Website

#### **Statistieken website [www.vangoghuis.com](http://www.vangoghuis.com) 2019:**

13.515 bezoekers (t.o. 11.862 in 2018)

17.199 bezoeken (t.o. 15.664 in 2018)

#### **Statistieken website [www.vvvzundert.nl](http://www.vvvzundert.nl) 2019:**

15.117 bezoekers (t.o. 16.033 in 2018)

18.373 bezoeken (t.o. 20.057 in 2018)

### 6.3 Sponsors

Ten behoeve van het activiteitenprogramma zijn in 2019 subsidies ontvangen van: Provincie Noord-Brabant en Stichting De Leeuwenberg. Het sponsorcontract met Rabobank De Zuidelijke Baronie ('promoting partnership') loopt t/m 2028. Daarnaast worden bijdragen ontvangen van de Vrienden en de bedrijven die lid zijn van de Van GoghKamer.

## 6.4 Vrienden

### Bestuur

Monique Rombouts	voorzitter
Ria Laurijssen	penningmeester
Bea Vriendje	bestuurslid
Tonnij Schrauwen	bestuurslid
Marianne van Hees	bestuurslid
Annelies Wijnen	bestuurslid, afgevaardigde Stichting Van Gogh & Zundert

De Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert, opgericht in mei 2007, is ook in 2019 actief geweest. Het aantal Vrienden is 540. Er zijn geen grote wervingsacties gehouden. Dit jaar ging de Vriendenexcursie in het voorjaar naar de expositie van Jan Sluijters in Het Noordbrabants Museum en in het najaar naar de tentoonstellingen *Van Gogh's Intimi* in Het Noordbrabants Museum en *De heks van Dongen* in Stedelijk Museum Breda. Er werden een lezing gehouden door Maartje de Roy van Zuidewijn over Suze Robertson en een 'Meet & Greet' door Ronald Zuurmond en Jacco Olivier. Voor lokale Vrienden is op 13 juli 2019 een atelierdag georganiseerd naar de ateliers van Mieke van Zundert en Marion Damen.

De Van GoghKamer is een club van bedrijven die lid zijn van de Vriendenstichting. In 2019 is het aantal leden van de Van GoghKamer ongeveer gelijk gebleven op circa 35.

## 7. VVV Zundert

### 7.1 VVV Activiteiten

#### Doelstellingen:

- het promoten van Zundert in al zijn geledingen
- het beheren van een toeristisch informatiepunt
- exploitatie van de VVV-winkel

#### Belangrijkste taken:

- informatieverstrekking over Zundert e.o.
- receptie Vincent van GoghHuis/VVV Zundert
- begeleiding van VVV-vrijwilligers en gidsen.
- uitvoering van activiteiten in relatie tot Van Gogh.
- coördinatie rondleidingen en arrangementen
- werkzaamheden/kaartverkoop/publiciteit t.b.v. evenementen
- in- & verkoop van VVV-artikelen
- deelname aan werkgroepen/overleg aangaande toeristische activiteiten
- samenstellen evenementenkalender
- ontwikkeling en vermarkten van dagtochten en arrangementen

VVV Zundert is een agentschap van VVV Roosendaal. De VVV-coördinator neemt deel aan het Platform Recreatie en Toerisme in Zundert (PRET). Er is een convenant opgesteld tussen VVV Zundert en PRET over uitvoerende taken.

In 2019 is de relatie met Breda Marketing (VVV Breda) hernieuwd in overleg over samenwerkingsprojecten in relatie tot het bloemencorso en de Vuelta.

### 7.2 Toerisme

De VVV presenteert toeristische informatie (flyers, brochures, posters) in folderrekken, posterwand en verspreidt deze ook actief naar klanten en andere organisaties. Folders zijn verder verspreid via nieuwe infopunten in de gemeente en diverse horeca in de omgeving. Er zijn gegevens over activiteiten in Zundert aangeleverd aan de Uit & Thuiskrant, evenementenkalender West- en Midden-Brabant, Zomer van Zundert krant, Bruist en Zin in Zundert. Een speciaal promotieteam bezoekt diverse evenementen om

de vier toeristische pijlers van Zundert (Van Gogh, corso, trappist en landgoederen) uit te dragen. De PR club is in 2019 actief geweest tijdens de Aardbeienfeesten, een schilderexpositie in de Zwarte Schuur, op het corso belevingsplein en tijdens de opening van het toeristisch seizoen in Baarle Nassau. VVV Zundert stuurt maandelijks een digitale nieuwsbrief uit. Ieder kwartaal levert de VVV een bijdrage aan de nieuwsbrief Zundert Trappist.

### 7.3 Arrangementen

De VVV biedt diverse arrangementen aan. In 2019 zijn 137 arrangementen afgenomen. Onderdelen zijn onder meer een bezoek aan de exposities in het Van GoghHuis, workshops, koffie met gebak, lunch of diner, rondwandeling of fietstocht.

De Van Goghwandeling, Buisse Heide en trappistenwandeling vinden plaats onder leiding van gidsen. De fietsroute Van Gogh Brabant is weer actief gepromoot, evenals de Van Gogh wandelroute door Zundert.

VVV Zundert verhuurt voor Natuurmonumenten de Herenkamer op de Oude Buisse Heide voor groepen die hier kunnen vergaderen, lunchen e.d. Voor het Bloemencorso Zundert verkoopt VVV Zundert, naast toegangskarten, de 'Route du Soleil' (tentenroute). Ook verzorgen de gidsen speciale groepswandelingen langs de tenten met de wagens in opbouw.

### 7.4 Winkel

De taken van de VVV-winkel zijn onverminderd voortgezet. Naast verkoop van VVV-artikelen, Van Goghartikelen, cadeaubonnen, gemeentelijke vuilniszakken behelst dit ook kaartverkoop voor diverse evenementen. Verder zijn ook weer van Zundertse ondernemers, schrijvers en kunstenaars artikelen en boeken in consignatie genomen en verkocht. Er worden diverse streekproducten verkocht, zoals Zundertse honing, thee en trappist.

## 8. Cijfers

### 8.1 Entreprijzen en bezoekersaantallen

Entreprijzen exposities:

Volwassen: € 6,50

0-12 jr/ ICOM/ Museumkaart/ Vrienden: gratis

Bezoekersaantallen exposities 2019:	<b>7.818</b> (t.o. 6.813 in 2018)
Gem. Prijs per kaartje:	<b>€ 3,83</b> (t.o. € 3,95 in 2018)

Ten opzichte van 2018 betekent dit een toename met ruim 1000 bezoekers. De gemiddelde prijs per kaartje is licht afgenomen, ondanks dat de toegangsprijs voor volwassenen met € 0,50 is verhoogd. Dit komt voornamelijk door het groot aantal schoolklassen dat via Museumschatjes het museum heeft bezocht.

Bij deze tellingen zijn niet meegenomen deelnemers aan Van Goghwandelingen, schilderworkshops, exposities in de Van GoghKamer, bezoekers van de Van GoghGalerie (Kosterswoning) en aan overige activiteiten, zoals Landkunst op de Buisse Heide.

### 8.2 Financiën: Jaarrekening 2019

De Jaarrekening 2019 is opgemaakt door penningmeester Lizan van Aert en door het bestuur van de Stichting Van Gogh & Zundert goedgekeurd op datum: 28 juni 2020.

Zie verder: Jaarrekening 2019