

BELEIDSPLAN 2022 - 2024

STICHTING KUNSTFONDS VINCENT VAN GOGHHUIS ZUNDERT

Inhoud:

1. Inleiding
2. Doelstelling stichting
3. Werkwijze stichting
4. Verwezenlijking doelstelling
5. Wijze van fondsenwerving
6. De plannen voor de planperiode
7. De realisatie en financiering van de plannen
8. PR en promotie
9. Verantwoording

1. Inleiding.

De Stichting Kunstfonds Vincent van Gogh huis Zundert is opgericht bij notariële akte, verleden voor notaris Mr M.F.G. Hoedeman, notaris te Rucphen op 31 mei 2011. De stichting beoogt, middels het in eigendom verkrijgen van individuele kunstwerken, een kunstcollectie op te bouwen ten behoeve van het Vincent van Gogh huis te Zundert.

Juridisch vestigingsadres: Markt 27, 4881 CN Zundert

Secretariaat: De heer J.F.J. Brosens, Stappegoorweg 221, 5022 DE Tilburg

Telefoon secretaris: 06 – 20 96 61 78

E-mailadres: kunstfonds@vangoghuis.com

Bankrekening: NL57 RABO 0154183148

Met dit beleidsplan beoogt het bestuur een duidelijk kader te scheppen voor de werkzaamheden van de stichting voor de periode waarvoor dit beleidsplan is geschreven; bovendien is het uit oogpunt van voorlichting en PR een goede zaak dat er een actueel beleidsplan is. Daarnaast is een beleidsplan een van de voorwaarden om aangemerkt te kunnen worden als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Dit beleidsplan is geschreven voor de periode 2022 tot en met 2024. Dat betekent dus dat uiterlijk eind 2024 een nieuwe versie vastgesteld zal moeten worden voor daaropvolgend ja(a)r(en).

2. Doelstelling stichting.

In de stichtingsakte van 31 mei 2011 staat het doel als volgt omschreven:

- a. het in eigendom verwerven van een kunstcollectie, bestaande uit een collectie van kunstwerken die is omschreven in een inventarislijst, die jaarlijks wordt geactualiseerd, alsmede het (laten) beheren, in stand houden en openbaar maken van deze kunstcollectie;
- b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

3. Werkwijze stichting.

De stichting werkt uitsluitend met vrijwilligers. Ook de bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor door hen verrichte werkzaamheden of bestede tijd. Wel kunnen eventueel door bestuursleden of vrijwilligers noodzakelijk gemaakte kosten, in verband met werkzaamheden die verband houden met het bereiken van de benoemde doelstellingen, vergoed worden.

4. Verwezenlijking doelstelling.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het doen bergen, conserveren, ontsluiten en beschikbaar stellen voor wetenschappelijk onderzoek en onderwijs van de collectie;
- het doen tentoonstellen voor het publiek van de kunstwerken die behoren tot de collectie;
- het in permanent bruikleen geven aan het Vincent van GoghHuis van de kunstwerken die behoren tot de collectie;
- het kopen van kunstwerken rechtstreeks van de kunstenaar of op veilingen dan wel anderszins;
- het aannemen van kunstwerken die gedoneerd worden door particulieren en bedrijven;
- het aannemen van werken die in het kader van “Artist in Residence” door kunstenaars in eigendom worden afgestaan.

5. Wijze van fondsenwerving.

Het werven van de noodzakelijke financiële middelen kan op verschillende manieren gebeuren, al naar gelang het bestuur dat als noodzakelijk, nuttig en efficiënt beoordeelt; bovendien kan actie worden ondernomen die specifiek gericht is op verwerving van een bepaald object. Eventuele mogelijkheden zijn:

- het werven van sponsors;
- het oprichten van een vriendenclub;
- verzoeken om in aanmerking te komen voor een goede doelenactie van daarvoor in aanmerking komende organisaties (bijvoorbeeld Rotary);
- de verkoop van producten waarvan de opbrengst ten goede komt aan de stichting;
- het ontvangen van erfenissen, legaten en donaties;
- personen opmerkzaam maken op de mogelijkheid tot donatie bij afscheid, jubileum etc. die ten goede komen aan de stichting;
- subsidies en bijdragen van diverse overheden;
- bijdragen van organisaties die zich bezighouden met fondsenwerving ten behoeve van culturele zaken, bijvoorbeeld Prins Bernhard Cultuurfonds en de Vereniging Rembrandt;
- het verkopen van daarvoor door de kunstenaar afgestane werken.

6. De plannen voor de planperiode.

Op de eerste plaats wordt toezicht gehouden op het beheer van de collectie van het Kunstfonds door de Stichting Van Gogh & Zundert. Verder zal in overleg worden getreden met de Gemeente Zundert inzake het beheer & behoud van de bij de gemeente in eigendom zijnde kunstwerken alsmede het creëren van een (gezamenlijke) depotruimte. Indien van toepassing zal samen met de gemeente gezocht worden naar passende depotruimte. Daarnaast zal uiteraard getracht worden jaarlijks enkele kunstwerken te verwerven teneinde de collectie geleidelijk uit te breiden. Voortdurend zal overleg plaatsvinden met zowel de Stichting Van Gogh & Zundert, de Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier alsmede de Stichting Vrienden van Van Gogh & Zundert om zo tot een optimaal resultaat voor de Stichting Kunstfonds Van GoghHuis Zundert te komen.

7. De realisatie en financiering van de plannen.

Een aantal van de onder punt 6 beschreven plannen kosten geen geld maar slechts tijd van de bestuursleden in verband met daarvoor te voeren overleg. Daar waar het gaat over verwerven van kunst zullen wel de benodigde middelen vergaard moeten worden. De onder punt 5 genoemde mogelijkheden van fondsenwerving zullen gedurende de planperiode dan ook geheel of gedeeltelijk worden ingezet teneinde de plannen te kunnen realiseren. Uiteraard kan verwerving van kunst ook plaatsvinden middels het aanvaarden van schenkingen van de kunstwerken.

8. PR en promotie.

Uiteraard is het heel belangrijk dat de Stichting bekendheid krijgt en voldoende naar buiten treedt. Getracht zal worden om aandacht te krijgen bij alle activiteiten die in welke vorm dan ook in Zundert of de regio georganiseerd worden in het kader van Van Gogh. De oprichting van de Stichting heeft reeds publiciteit gehad in een plaatselijk weekblad en een regionaal dagblad. Bij alle verwervingen van kunstwerken zal een persbericht uitgaan om te trachten de nodige publiciteit te krijgen. Daarnaast zal er regelmatig via berichten en/of nieuwsbrieven (van de Stichting Van Gogh & Zundert, de Stichting Van GoghGalerie & Gastatelier en de Stichting Vrienden Van Van Gogh & Zundert) gecommuniceerd dienen te worden met de plaatselijke bevolking. Informatie in woord en beeld kan gegeven worden aan scholen, verenigingen, service-clubs, bedrijven en (groepen) personen.

9. Verantwoording

Jaarlijks zal er een verslag worden opgesteld; naast het feit dat dat wettelijk verplicht is kan dat verslag, indien wenselijk, ook op PR-gebied een rol vervullen. Het is niet alleen een financiële verantwoording maar een verantwoording van alle zaken die in dat jaar hebben plaatsgevonden binnen de Stichting: financieel, welke acties hebben we ondernomen en wat hebben die opgeleverd, welke werken zijn er verworven kortom: waar stonden we aan het begin van het jaar en wat was de situatie aan het eind van het jaar. Dat jaarverslag zal gecombineerd worden met een vooruitblik naar het nieuwe jaar. Het verslag zal uiterlijk in februari van het daaropvolgende jaar gepresenteerd moeten worden en biedt informatie in woord en beeld. Om kosten te besparen zal verspreiding zoveel mogelijk digitaal plaatsvinden.

Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 10 maart 2022.

J.A.A.M. Roelands, voorzitter

J.F.J. Brosens, secretaris-penningmeester

M.A.W. Rombouts, bestuurslid